

国际刊号: ISSN2095-3089

国内刊号: CN15-1362/G4



邮发代号 16-128

課程教育研究

Course education research

新教師教學



19

ISSN 2095-3089



9 772095 308149



2016年第19期

主 办：内蒙古自治区北方文化研究院
编辑出版：《课程教育研究》编辑部

国际标准刊号：ISSN 2095-3089

国内统一刊号：CN15-1362/G4

广告经营许可证：呼工商 1501022001838

社 址：内蒙古呼和浩特市锡林郭勒南路恩和大厦1007

主 编：刘巧珍
编辑部主任：唐琳
责任编辑：余文芳 王业胜
编辑部电话：0471-5962761
0471-4939717

投稿邮箱：kejyxxjs@126.com
xjsjxbjb@163.com

网 址：www.kcxjs.com
发 行：呼和浩特市邮局
邮发代号：16-128
印 刷：内蒙古和信印务有限公司
定 价：20元

本刊提示：

1.来稿一经采用,即视为同意无偿授权期刊网收录和传播,如不同意,请在来稿时声明,本刊将另作处理。

2.本刊刊出的所有文章不代表本刊编辑部观点,文责自负,除非特别声明。本刊如有出现印装质量问题,请向本刊编辑部调换。

目 录

高等教育

排舞通选课对大学生综合素质影响的研究..... 戴静 李新璐 赵萍 (1)
基于华中数控宏程序三轴不等半凸型椭球曲面的加工..... 袁文昭 (2)
应用型本科院校专业课教学中的翻转课堂..... 赵伟 查光成 姜霄 (4)
高职生网络学习现状调查及分析——以内江职业技术学院为例..... 姚梅 (5)
基于“一带一路”战略港口海洋勘测基地协同育人模式探讨..... 余景良 邓汝侃 (6)
高职院校公共心理学教学有效性探究..... 张艳芳 (8)
浅析高校艺术教育的方法与研究..... 姜晨 (9)
“行动导向”在《客房服务》课程中的教学改革探索... 尹丽利 (10)
建筑装饰工程技术专业产教结合人才培养方案的研究与实践——以四川工程职业技术学院为例..... 汪涛 张顺锋 张峻峰 (11)
对高校影视实验室改革建设与管理的思考..... 臧连荣 (12)
虚拟社会视域下思想政治教育实效性研究评述..... 李文博 朱晓兰 (13)
以应用型人才为培养目标的高等数学课程改革的探索..... 刘秀丽 (14)
职业技术教育学研究生质量保障体系研究..... 郝小丽 (15)
大师是这样炼成的——西南联合大学翻译人才培养的经验..... 王思颖 (17)
提升高职学生普通话水平的对策研究..... 邹佩侠 (18)
供给侧改革背景下河北高校创新创业体系研究..... 蔺丽军 李艳苓 (19)
多元文化背景下思想政治教育有效性分析——基于马克思主义人的全面发展视角..... 田挺 (20)
体育课程教学加入体能恢复训练的必要性..... 刘静 (21)
论开题报告对研究生培养的重要意义..... 徐广军 柳博洋 杜思韵 汪丽 (22)
浅谈大学生网络文化素养与综合素质提升路径..... 张秀敏 (23)
慕课在高等教育中的研究现状及实施策略..... 张晖 (24)
高职院校学生团体心理辅导现状分析及对策研究... 杨玉翠 (25)
校企合作背景下环境监测课程内容体系研究与实践..... 文晓敏 (26)

教育研究

光纤通信课程实践教学体系探索..... 朱一群 (27)
“做好助跑者”——《指南》背景下探究性科学活动中教师的作用... 何臻 (29)
地方应用型院校开展医学免疫学综合性实验的探讨..... 林静 (30)
小议在计算机教学中的素质教育..... 胡旭 (31)

愉快的教 愉快的学——我乐了孩子们也乐了, 孩子们乐了我也就乐了	赵媛媛 (117)
巧用三维导学案实现数学教学目标	李树华 (118)
对如何创设物理情境的思考	尹洪艳 (119)
探讨多媒体技术在小学数学领域中的应用	马玉荣 初金凤 (120)
中学数学高效课堂教学模式与反思	黎芳 (121)
乐在其中, 效在其中——浅谈小学数学课堂教学有趣性和有效性的统一	周冬芳 (123)
高中生古诗词鉴赏能力的培养	郑静莹 (124)
中小学英语衔接教学中的音标教学	张照丽 (126)
高三物理二轮复习策略	罗发海 (127)
浅谈挫折教育在高中英语教学中的渗透	梁凤香 (128)
现代教育技术辅助数学教学的优势	樊明敏 (129)
高三英语语篇教学和英语能力提升途径研究	汪慧颖 (130)
也谈高三生物问题复习方法的指导	张虎 (131)
浅谈一体化小组教学	童仁椿 (132)
吹面不寒杨柳风	吕铁林 (133)
净化语文课堂, 凸显“语文味”	李彩凤 (134)
探索微信公众平台在高中生物教学中的应用	熊艾频 秦雷 陈翠娟 (135)
谈小学英语的评价和测试	刘令武 (136)
在中学化学教学中实施素质教育的体会	王喜 (137)
多媒体技术优化语文教学的优势与不足	尹艳 (138)
浅谈初中思想品德启发式教学方法	方小雯 (139)
初中数学课程与信息技术	刘鹏 (139)
小学信息技术课怎样向40分钟要效率	王承河 (140)
情感教学在初中思想品德教学中的应用	吴朝霞 (141)
多媒体在初中历史教学中的作用浅谈	谢伟才 (142)
兴趣, 初中数学学习的原动力	马钝 (143)
提高小学语文课程教学质量的方法	张玲 (144)
体验式教学法在中职基础会计教学中的应用分析	王璐 (145)
开展小学数学生活化教学的具体策略	董维雄 (146)
充分利用好新媒体 强化课堂教学效果——以《普通话训练与演讲》课为例	王芬 (147)
“对分课堂”在心理学理论课教学中的效果研究	杜艳飞 邢乃愈 卢正芳 (148)
利用多媒体技术打造高效小学数学课堂	史光厚 (150)
合作学习在初中英语写作教学中的运用	欧阳根根 (151)
对语文课堂教学有效性的几点思考	陈园花 (152)
统计学专业下《统计预测与决策》课程教学改革实验	何亚莉 (153)
合理运用信息技术, 优化初中数学教学	蔡兴和 (154)
高中语文教学中学生思维的培养	杨义胜 (155)
浅谈初中语文教学中语言积累的途径	王恒椿 (156)
高校转型发展下有机化学教学方法改革的研究与实践	欧亚平 (157)
中国古代文学课程改革刍议	李娟娟 (158)
浅谈人教版小学数学教学中的自主学习	赵芬 (159)
小学数学课堂提问的作用和艺术	孙树禄 (160)
在初中数学教学中开展探究性学习的尝试	宋渭水 (161)
古代文学教学方法探析	李秋 (162)
初中英语教学的现存问题及解决方法的探索	张晓辉 (163)
在语文教学中如何培养学生的创新能力	陶颖 (164)
浅议小组合作及互动能力在高中英语课堂中的培养	丁莉莉 (165)

浅谈情境教学在高中生物教学中的运用	吴效芳 (166)
分层教学法在初中数学教学中的应用	武霞 (167)
探究初中化学课堂中学生对微观世界的建模	杜丽斐 (168)
小组合作教学模式在小学数学课堂中的应用探究	李萌 (169)
小学数学教学中如何培养学生的逻辑思维能力	穆安坤 (170)
教育游戏在小学科学教学中的应用与探究	冯国丽 (171)
激励教学在小学英语课堂中的使用	魏妹美 (172)
提高初中生物学实验教学质量的探讨	翟夫宾 (173)
小学数学探究式教学法的应用分析	张静 (174)
小学阶段小组合作下的“弹性网链”教学模式	张许敏 姚东才 (175)

体育艺术

谈中学生气排防守训练的方法	雷铁柱 (176)
再论陶艺教育实践教学的成效	曾俊杰 (177)
排舞与健美操融合教学的研究	付丽明 (178)
简述打击乐教学中技术难点的训练	王威 (179)
用跳绳和仰卧起坐提高初三学生立定跳远成绩的实验研究	赵紫华 (180)
对幼儿学习绘画的几点思考	乌仁花 (181)
论能力递进式项目教学在高校声乐课程中的应用	廖星麟 (182)
简述创意美术对小学生的的重要性	李娜 (183)
浅谈基础教学中素描静物的重要性	聂文稳 (184)
论高中美术教学	米艳琳 (185)
浅谈在美术活动中想象力的培养	温玉杰 (186)
少儿舞蹈的编导与训练分析	陈秀丽 (187)
室内课间操的研究	黄书丹 (188)
探讨农村中学体育教学现状与对策分析	李渊 (189)
民族地区高校音乐学专业声乐课程特色教学研究	魏芳 (190)
在美工活动中发展幼儿创造能力的研究	毛永利 (191)
《造型基础》在非美术类专业中的角色转变	尹峰 (192)
小学美术的创造性思维	徐洪楠 (193)
浅谈高中音乐欣赏课	宋艳丽 (194)
窥探初中美术教学方法的改革对策	金学进 (195)
关于小学体育课堂中音乐元素的有效运用思考	赵迎春 (196)
丰富学生的绘画想象力	陈鑫 (197)
浅议培养体育市场, 促进体育产业化发展	王炜 (198)
探索低年级体育教学的游戏技能化转变与创新	董凤岭 (199)
示范教学在小班体育课中的运用	刘秋红 何桂琴 (200)
让葫芦丝走进小学音乐课堂	乔严平 (201)

创新课堂

对外汉语教学能力测试的创新模式研究	马秀兰 (202)
明教·明学·明评——布卢姆教育目标分类理论在初中诗词鉴赏课的应用	梁文菁 (203)
谈一谈高中数学的课堂教学	魏雪梅 (205)
让角色体验走进中职《基础会计》教学	龚淑芳 (206)
浅谈食品质量检验分析技术教学中多媒体技术的应用	杜丽霞 崔鹏 (207)
用“问题教学法”培养学生的创新思维	杨学禄 (208)
组合练习形式选择与设计的实践研究	莫豪庆 刘鸿昌 (209)

对外汉语教学能力测试的创新模式研究

马秀兰

(临沂大学文学院 山东 临沂 276000)

【摘要】针对语言知识和技能、汉语课堂组织与教学方法、中华文化和跨文化交际这三大考查点,本文构建了由点连线及面辐射式测试模式,综合评估汉语国际教育本科生的对外汉语教学能力。

【关键词】对外汉语教学;能力测试;创新模式

【基金项目】2016年度山东省艺术科学重点课题“中华文化才艺在汉语国际推广中的应用研究”阶段性成果。

【中图分类号】H195.3

【文献标识码】B

【文章编号】2095-3089(2016)19-0202-02

测试是教学反馈的一种手段,是对教学所输入的语言知识和教学所训练的语言技能的一种回传反应。这种回传因教与学两方面的相互作用、相互影响的不同程度而有不同的反应。^[1]目前,高校汉语国际教育本科生的测试多是笔试直接测试,分为主观性测试和客观性测试,题型也是沿用文学类测试题型,包括填空、选择、判断、简答、论述等传统题型。

汉语国际教育专业不同于文学类专业,尽管两者同属中国语言文学学科,但前者更注重教学实践。因此,测试仍然沿用传统题型显然是不合适的。对外汉语教学能力主要包括语言知识和技能、汉语课堂组织与教学方法、中华文化和跨文化交际。针对这三项技能,测试模式也应不同于其他专业,采用由点连线及面辐射式测试模式。

一、点:寻找语法点并进行有效教学

“寻找语法点并进行有效教学”是为了综合考查语言知识和技能、汉语课堂组织与教学方法这两大技能而设计的测试题型,难度系数为AA(5A为最高难度系数)。这类测试材料均来自初级、中级汉语教材中的对话,我们可以挑选代表中华文化元素的内容,在考查知识和技能的同时,还能了解中华文化。

例如:

A:今天你上哪儿了?

B:今天我们去颐和园了。你呢?

A:我们去香山了。你昨天去哪儿了?

B:昨天我们上长城了。你明天上哪儿?

A:我们明天去故宫。你呢?

针对这段对话可以设计两个测试题目,第一,上边这段话集中体现了什么语法点;第二,测试者在课堂上用什么有效方法讲练这个语法点。

如此设计试题的目的是考查学生提取语法点的能力,这个能力取决于对语言知识的掌握程度。

二、线:课外教学设计,用灵活的方式考查受试者引导课堂的能力。

课外教学设计不同于教案设计,教案设计是课堂教学组织方案,而课外教学设计类似于一个活动流程,更偏重于实践教学。难度系数为AAA。

例如:如何向目的语学习者介绍一个中国传统节日或者一个好玩的地方?请做一个课外教学活动设计。

这类题型属于潜能测试(aptitude test),潜能测试主要是了解受试者汉语教学的潜在能力,比较注重受试者在语音、词汇、语法、文化等知识的传授能力和推理能力。

课外教学活动设计,不同于课内教学设计,是对课堂教学的延伸,更能考查受试者的灵活性和引导能力。这类测试题型不仅考查课外教学组织能力,还要考查语言要素的有效性教学能力,以及文化的导入技能。中华文化的教学,始终贯穿于整个对外汉语教学。

三、面:案例分析与写作,综合性测试受试者的三大技能。

案例分析与写作中的案例一般包括跨文化交际、第二语言教学、语言要素的教学等,难度系数为AAAA。

(一)跨文化交际

跨文化交际能力对汉语教师来说非常重要,它直接影响汉语教师在跨文化背景下工作的幸福感。在汉语教学的历史上,

有大量的案例可以支撑这个观点。汉语国际教育本科阶段,让受试者接触足够多的案例,并进行分析与写作,能起到积累间接经验的效果。

例如:约翰在中国教英语已经一个月了。两周以前约翰告诉他的学生要在这个周末请他们到自己家里一起吃饭,可是他所在系的领导昨天却突然通知他,让他这个周末必须参加一个有大学校长组织的晚宴。他说他已经有安排了,可是系领导要求他必须去。大卫觉得自己在在这个学校不受尊重,他过得一点也不愉快。

要求根据材料,按照“发现问题——分析问题——解决问题”的思路,写一篇XX字以上的案例分析,要求观点明确、材料充实、结构严谨、条理清楚、语言规范、卷面清洁。

这类材料多数是由于文化差异产生的一些误解和不愉快。分析这类材料,教师应了解文化与跨文化交际的主要概念,了解文化与跨文化交际在语言教学中的作用,并能运用于语言教学实践,最终能在不同的文化氛围下有效地开展语言教学。

(二)第二语言课堂教学

第二语言课堂教学中,不同的国家和地区,学生的认知风格、性格特征是不同的。

例如:美国人大卫去年从华盛顿来中国教英语。他觉得自己不管怎么努力也不能让课堂气氛更活泼一点儿。中国学生更愿意记笔记,很少说话,尤其是在讨论课,学生很少发表自己的意见。

这类材料多是属于第二语言习得理论范畴,考查受试者能否理解是什么因素影响了第二语言学习的学习者,了解不同学生的学习动机、认知风格、学习习惯、个性特征等,理解学习策略在第二语言学习过程中的重要性,最终,使受试者能根据学生的学习方法和学习策略调整教学方法。

(三)语言要素的教学方法

国际汉语教师需要掌握语言各要素的基本教学原则和方法,以及听、说、读、写的基本教学原则和教学技巧。

例如:朱娅蒂是东南亚某国民学校的汉语老师,在汉语语音的教学中,朱娅蒂老师考虑到学生的母语中没有舌尖后这一组辅音,便把在海外汉语师资培训班培训时学到的对该组声母发音描写用学生的母语做了介绍,如“zh,是舌尖后,不送气,清,塞擦音,发音时,舌头上翘,……”

这段材料发生在汉语语音教学过程中,是典型的语言要素教学法问题。除了语音,还有词汇、语法、汉字,都需要汉语教师在掌握基础知识的同时,具备根据不同学习者、不同教学环境对汉语教学方法加以综合、发展和创新的能力。

四、立体辐射:编写课堂测试与评估试题,考查受试者测试与评估能力。

国际汉语教师在教学过程中,需要根据不同目的选择合适的评估手段或测试方法,其中编写适当的试题和试卷是必不可少的部分,并从中获得有助于改进教与学的反馈信息,难度系数为AAAAA。

例如:

王兰:彼得,你是美国人吗?

彼得:我不是美国人,我是联合国人。

王兰:有联合国人吗?你真会开玩笑。

而现阶段初中诗词鉴赏课教学实践,还没有形成科学有效的教学体系,大部分教师凭借自身的教学经验解读课标,在初三的备考冲刺阶段,根据个人的教学习惯、近三年的中考题去设计诗词鉴赏教学。最终呈现的结果,教师所教无序、所教随心,学生停留在死记硬背的层面,没有达到相应的能力要求。

出现这种结果,其中一个原因,就是三维目标框架下,诗词鉴赏课程目标的模糊混淆,在教学活动的设计和教学效果的反馈中,未能起到清晰明确地指导作用。

2001年开始的课程改革,课程教学目标的分类与陈述受到了关注。教学目标被分为“知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观”三个维度。合格的目标陈述必须有一个动词和名词,笔者归纳了在三维目标框架中陈述诗词鉴赏目标时常用的动词,并从动词的属性角度进行分析。

三维目标分类框架	陈述目标的常用词汇
知识与能力	品味、欣赏、揣摩、让学生具有……的能力
过程与方法	通过……方法、使用……方法、体味、品味、让学生培养……能力 朗读、勾画、找出、比较
情感与态度	体悟、思考、激发、熏陶、感悟、关注、感受、使学生形成……人生观、培养……能力

从表格中的动词属性看,上述的词语大体可以分为以下三类:

第一类:大部分动词属于非行为动词,如:品味、欣赏、揣摩、思考、关注。这一类动词,它所陈述的动作是看不见的内在心理过程。例如“思考”,我们无法从外显行为去判断学生是否在思考,就算看到学生在托腮皱眉,也不能由此判断他的行为过程是否符合“思考”这一目标。使用这一类动词对目标进行陈述,下达的指令在课堂上实施时,不仅缺乏可操作的过程,更缺

彼得:怎么,你不相信?我爷爷是英国人,我奶奶是法国人,姥爷是德国人,姥姥是意大利人,爸爸是美国人,妈妈是日本人,你说我是不是联合国人?

要求根据以上内容设计不少于三种听力练习,这是有关听力方面的测试。根据汉语教学的特点,我们一般把汉语课分为听力、口语、阅读、写作四门课,汉语教师可以根据学生的特点和教学大纲的要求对这四门课进行测试和评估。

五、结语

经过寻找语法点、课外教学设计、案例分析与写作、编写试

题等测试,就形成了由点连线及面辐射式测试模式,对于培养对外汉语教学能力的师资力量有积极的作用。

二、布卢姆教育目标分类学下的诗词鉴赏教学目标

教学目标必须具有可预期性和可测量性,布卢姆的目标分类方法通过“知识”和“认知过程”两个维度,把课程中的每个知识点进行分类,确定它应该达到的目标层次,从而设计教学内容和过程,结构清晰,便于量化。

在陈述教学目标的过程中,要完全使用行为动词进行陈述是困难的,使用带诗意的含糊不清的字眼无助于实际教学,但我们可以借助心理学界定的动词来描述目标。^[1]运用布卢姆教育目标分类学的原理,笔者把诗词鉴赏的教学目标重新进行陈述。

教学目标:

- (1)理解诗词内容和作者所表达的思想情感。
- (2)分析诗词的表现手法、艺术技巧。
- (3)评价诗词的思想情感和作者的观点态度。
- (4)能独立运用实现上述三个目标的方法

以上的教学目标归类到布卢姆的二维目标分类表中体现为:

知识维度	认知过程维度					
	1 记忆	2 理解	3 运用	4 分析	5 评价	6 创造
A 事实性知识						
B 概念性知识		目标(1)		目标(2)	目标(3)	
C 程序性知识			目标(4)			
D 元认知知识						

参考文献

[1]徐子亮,吴仁甫.《实用对外汉语教学法》(第3版)[M].北京:北京大学出版社,2013:255.

作者简介:马秀兰,女,语言学博士,临沂大学文学院讲师,汉语国际教育教研室主任,研究方向为汉语国际教育。